

Аннотация к программе по изо для 6 класса

Класс	6
Количество часов	34
Автор курса (учебника)	Т.Я. Шпикалова
УМК	Учебник, книга для учителя
Цель	Развитие визуально – пространственного мышления учащихся как формы эмоционально – ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - формирование опыта смыслового и эмоционально – ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; - обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально – пространственной формы; - освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах; - развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости - формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично – значимой ценности; - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, отражённой в его изобразительном искусстве, архитектуре, национальных образах предметно – материальной и пространственной среды; - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; - овладение средствами художественного изображения; - овладение основами практической творческой работы с различными художественными материалами и инструментами.
Количество часов в неделю	1
Количество тем	11

Аннотация к программе по изо для 6 класса

	Название раздела	часы
1.	Тема 1: «Повторение раздела 4 четверти прошлого полугодия. Образ времени года в искусстве»	1
2.	Тема 2: «Цветы в живописи, декоративно – прикладном и народном искусстве».	5
3.	Тема 3: «Символика древних орнаментов».	7
4.	Тема 4: «Традиции новолетия в культуре народов мира».	3
5.	Тема 5: «Образы мира, тема ратного подвига и защиты родной земли в жизни и искусстве».	4
6.	Тема 6: «Образ женщины в искусстве разных эпох».	2
7.	Тема 7: «Народный костюм в зеркале истории».	2
8.	Тема 8: «Международный фольклорный фестиваль в пространстве современной культуры. Синтез искусств».	2
9.	Тема 9: «Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве».	4
10.	Тема 10: «Светлое Христово воскресение, Пасха».	2
11.	Тема 11: «Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве».	2

